

Brèves de bibliothèque

Décembre 2019 N°14

Sommaire :

- **Quelques nouvelles de la bibliothèque**
- **Sur nos étagères : les nouveautés**
- **Rubrique littéraire**
- **Annexe** : Le règlement intérieur de la bibliothèque,

Quelques nouvelles de la bibliothèque

« Seuls ceux qui en ont l'expérience peuvent se représenter l'importance du labeur qui consiste à déplacer et ranger quelques milliers de volumes... »

(Anthony Trollope, Autobiographie).

Pour les bibliothécaires ce dernier trimestre 2019 est teintée de mélancolie : c'est la fin du grand chambardement de la bibliothèque. La bibliothèque est enfin dépoussiérée, réorganisée, rangée et connectée aux bibliothèques de Paris et de Lyon. Bientôt la bibliothèque de Saint Etienne nous rejoindra. Quelques fantômes¹ restent sur les étagères ; peut-être un jour seront-ils remplacés par le retour des livres et des revues, c'est le vœu de toute bibliothécaire devant les cartons insérés entre les livres dont ils dérangent l'alignement.

Comme nous vous l'avions annoncé, la bibliothèque s'ouvre sur l'extérieur : bibliothèque de Jean-Jaurès (masters de psychologie), bibliothèque du CHU (psychiatrie) et bibliothèque de Marchant. Vous trouverez à la fin de Brèves le nouveau règlement intérieur désormais applicable (et opposable !) pour les lecteurs « intérieurs et extérieurs ».

Sur nos étagères : les nouveautés

➤ Carnets Psy :

- N°226 : L'amour fou, folie maternelle, passion adolescente et énigme du lien : 1^{ère} partie
- N° 227 : L'amour fou : 2^{ème} partie
- N°228 : dossier sur « la bisexualité psychique dans tous ses états »
Dans chaque numéro de Carnet Psy, à signaler la « rubrique peinture » de Simone Korff Sausse à propos des expositions du moment.

➤ Revue française de Psychosomatique : N°55/2019 : Le temps

➤ Empan :

- N°114/juin 2019 : Enfermement(s)
- N°115 : Droit et travail social, entre protection et contrainte

¹ Fantôme : feuille ou carton que l'on met à la place d'un livre sorti d'un rayon de bibliothèque ou d'un document emprunté (petit Larousse)

➤ **Collection Les dossiers d'Empan :**

- Un lieu, un temps pour accueillir la folie (F. de Conink et l'équipe du Wolvendael)
- Les centres éducatifs renforcés, s/d de R. Puyuelo et D. Turrel
- Pratiques éducatives : enfants et adolescents aux comportements difficiles : (M.C. Pepin et A. Roucoules ; préface de R.Puyuelo)

Rubrique littéraire

C'est Noël : un temps pour recevoir des livres et un temps pour les lire....

Voici quelques livres qui ont été discutés au Cercle des livres du GTSP, lors de sa réunion du 4 Novembre.

Sabine Fabre a lu :

➤ **Le Ghetto intérieur de Santiago H. Amigorena (*P.O.L*)**

Le sous-titre pourrait être « les effets collatéraux du traumatisme, le traumatisme à distance ou en négatif ». L'histoire d'un jeune polonais qui ne trouve pas sa place chez lui, au sein de sa famille et choisit l'exil en Argentine en 1928. Il s'y construit un avenir, une famille mais il y est rattrapé par ce qui se passe pour les siens à Varsovie. S'en suivra une descente aux enfers pour cet homme rongé par la culpabilité, qui ne s'autorisera plus à vivre emportant avec lui femme et enfants.

C'est le premier ouvrage que je lis de cet auteur mais les titres de sa bibliographie sont assez parlants : une enfance laconique, une jeunesse aphone, une adolescence taciturne !

Le style est marqué par la répétition comme le trauma et a le même pouvoir attracteur.

➤ **Un printemps à Tchernobyl d'Emmanuel Lepage (*Futuropolis*)**

Un documentaire en bande dessinée. L'auteur se rend sur les lieux de la catastrophe 20 ans après à la rencontre du site et de ses habitants.

E. Lepage nous fait partager ses peurs face à une contamination possible, ses découvertes au plus près d'une réalité parfois cruelle mais belle et joyeuse aussi !

Le texte est enrichi par le dessin et vice versa.

Véronique Gentil a proposé :

- **Richard Wagamese** : découverte d'un auteur canadien amérindien au travers de deux de ses romans traduits en français
 - **Les étoiles s'éteignent à l'aube** »
 - **Jeu blanc**, aux éditions 10-18.2

Ces deux romans évoquent la perte et la quête identitaire des indiens canadiens et les traumatismes individuels et collectifs subis par ce peuple.

- **Jorn Riel**. Pour l'hiver une saga venue du froid de ce conteur de l'arctique, trilogie sous le titre « **le chant pour celui qui désire vivre** » (10-18), saga retraçant l'épopée d'un clan inuit au travers du Groenland en l'an 1000 jusqu'à nos jours. Une de ses descendantes, dans les Années 1970, grâce à un travail d'écriture et de recueil, part à la recherche de son identité et de ses racines inuites.
- **Pierre Grimbert** : **le secret de Ji** (j'ai lu, ed). De la littérature Fantasy pour notre âme d'adolescent, un monde à la Tolkien où les héros sont à la recherche de l'origine de la malédiction qui les touche, un secret transmis de génération en génération...

Renate Eiber relit les classiques

- **Nathalie Sarraute** : « **Enfance** »

Dialogue intérieur et en profondeur de l'auteur sur son enfance entre Paris et la Russie au début du siècle dernier. Les parents sont divorcés. Sa mère vit à Saint-Petersbourg. Elle amène sa fille à Paris chez son père en lui disant qu'elle reviendra la chercher à la fin des vacances. Des années se passent avant qu'elle ne revoie sa mère.

- **Raymond Queneau** : « **Zazie dans le métro** ».

Anne-Marie Rajon : découverte de l'œuvre de Annie Ernaux

Toute l'œuvre d'**Annie Ernaux** est construite autour de son enfance : les relations avec ses parents, le changement de classe sociale avec la confrontation à des codes jusqu'ici inconnus d'elle. Elle refuse l'oubli de ses origines et affronte cette déchirure sociale et les mouvements violents qu'elle suscite : colère, honte et sentiment de trahison.

C'est une œuvre de choix pour tout psychanalyste.

- Si on ne lit qu'un de ses livres, il faut choisir « **Les années** », publié en 2008. C'est un récit autobiographique, sans aucun « je », mais seulement avec des « on » et des « nous », construit à partir de photos de l'auteur et de séquences de films qui sont autant « d'arrêt sur mémoire ». C'est autobiographie « impersonnelle » selon les mots de l'auteur, se lit comme un roman. En nous faisant parcourir ainsi sa vie, A. Ernaux nous fait aussi parcourir des époques successives de sa vie comme un atlas de sociologie, et ce, à travers les réunions de famille dont les sujets de conversation nous font accéder à des photographies du monde contemporain : mémoire collective dans une mémoire individuelle.
- **Les armoires vides (1974)**, livre autour de la question de la honte et du mépris de ses origines.
- **La place (1983)**. En exergue du livre, A. Ernaux cite Jean Genet : « *Je hasarde une explication : écrire c'est le dernier recours quand on a trahi* ». C'est un livre sur son père qui espérait que sa fille serait mieux que lui. Un livre où l'auteur au contraire du précédent affronte ses origines et se refuse à les oublier.

Et pour finir.....



**Les bibliothécaires,
Anne-Marie Rajon et Sabine Fabre
Vous souhaitent
Un chaleureux Noël**

Annexe : le règlement intérieur de la bibliothèque

Règlement intérieur bibliothèque 2019

La mise en réseau de la bibliothèque du Groupe toulousain de la SPP avec les bibliothèques de Paris (BSF) et Lyon nous permettent d'augmenter et de diversifier les missions de la bibliothèque de Toulouse. La décision d'ouvrir la bibliothèque à des utilisateurs extérieurs (Université Jean Jaurès, services de psychiatrie enfants et adultes du CHU, hôpital Marchand, *participants à des supervisions*) conduit à refondre et à expliciter le règlement intérieur au niveau des prêts.

La mise en réseau en outre, autorise l'accès gratuit à l'ensemble des revues et articles de la section « Psychologie » colligé par CAIRN. L'accès à ces articles est soumis à des modalités strictes définies dans le règlement intérieur (RI).

Les livres de la bibliothèque sont :

- Soient empruntables,
- Soient consultables sur place².

Le règlement intérieur varie selon les modalités d'adhésion.

A : Pour les membres du GTSP, et les AEF :

- L'adhésion à la bibliothèque est systématique et gratuite.
- La durée de l'emprunt est de **1 mois**, éventuellement renouvelable sur demande auprès de la/le bibliothécaire.

B : Pour les lecteurs extérieurs :

L'adhésion à la bibliothèque est soumise à conditions.

- **Cotisation à l'année :**

Le montant des cotisations est fixé en CA et est révisable dans le temps.

Lors du dernier CA en date de juillet 2019, il a été fixé à 25 Euros

10 Euros pour les étudiants et les chômeurs.

° Possibilité d'adhésion à la journée de 5 Euros permettant l'accès à Cairn.

² Sont consultables sur place, c'est-à-dire non admis au prêt, les livres dont la publication est épuisée et l'ensemble des dictionnaires.

- **Conditions générales de prêt**

- La durée du prêt est de 1 mois non renouvelable (ou exceptionnellement sur demande),
- Le nombre de document empruntable est de **2 maximum**,
- Un chèque de caution de **65 Euros** doit être déposé au moment de l'emprunt, daté, non encaissé.
- Pour chaque emprunt sera noté le nom, prénom, adresse, téléphone et mail de l'emprunteur.
- Chaque emprunteur devra signer les conditions générales de prêt.
- En cas de retard de retour, il y aura **3 relances à 15 jours d'intervalle**. A ce terme et sans réponse de la part de l'emprunteur, **le chèque de caution sera encaissé**.

C : Modalités d'accès à CAIRN

- La mise en réseau de la bibliothèque autorise l'accès gratuit aux articles et revues de la section « Psychologie » de CAIRN.
- L'accès est autorisé aux membres et AEF du GTSPP ainsi qu'aux adhérents externes.
- L'accès n'est possible **exclusivement** qu'à partir de l'ordinateur de la bibliothèque ;
- Les articles doivent être téléchargés sur une clef et éventuellement photocopiables au secrétariat (au prix de la photocopie, soit 10 centimes la page).
- Il est formellement demandé de **ne pas envoyer ni diffuser** les articles téléchargés par mail en raison du respect de la **protection des droits d'auteurs**.

D : Modalités d'accès à la bibliothèque

Dans un premier temps, pour les adhérents extérieurs, l'accès à la bibliothèque J. Rouart ne sera possible que sur prise de RDV. A cette fin, nous vous proposons la création d'une adresse mail visible sur le site internet du GT dans la section bibliothèque.

Cette interface permettrait de maintenir les échanges entre les utilisateurs et les responsables de la bibliothèque dans le cadre du GT.